

الشبيه (*)

(*) نشرت في جريدة "العراق" - ١٩-١١-١٩٨٧ - بغداد بعنوان "الحارس"

الشخصيات:

- مسعود: حفار قبور، تجاوز السبعين.
- خليل: حارس المقبرة يكبره ببضع سنوات
- محمود: شاب في العشرين. ساعد مسعود

اشارات

- قدمتها فرقة نقابة الفنانين_ ميسان شباط_ ١٩٨٨
- شاركت في مهرجان المسرح العربي - بغداد
- اخرجها الفنان مكي حداد

[مقبرة، تنتشر في ارجائها قبور عديدة، باحجام مختلفة واشكال متباينة.
تكشف الاحوال المادية لاهل الراقين فيها، من غنى ونعيم او فقر وجوع..
سقيفة من اعواد القصب واغصان الاشجار واوراقها، تحتها حب ماء فوق
محمل، وشدة فراش، وحاجات اخرى، ماثلة هنا وهناك.
الوقت قبيل الظهر، شمس قوية تملأ المكان. قبور محفورة ومردومة،
حفرة جديدة يجري فيها العمل على قدم وساق. بداخلها حفار القبور مسعود وهو
يحفر ويلقي بالتربة خارجها، ما يلبث ان يخرج منها. وهو رجل قد تجاوز
السبعين يدفع بادوات عمله اولاً، تتوجه نحو السقيفة، مقوس الظهر، يشرب
الماء. يغسل وجهه يجلس يشعل سيجارة. يسعل بقوة، يدخن بشراهة، ثم وبعد
بضعة انفاس، يهب واقفاً. يشرع بردم الحفرة التي انتهى، لتوه، من حفرها،
والسيجارة بين شفتيه بهمة ونشاط وسرعة..
بين اونه واخرى تهب رياح وعواصف، فتثير سحابة كثيفة من الاتربة..
يدير لها ظهره ويستمر في مواصلة عمله.. بالرغم من العرق المتصبب من كل
انحاء جسمه وسعاله الذي لا يكاد يتوقف..
يقبل حارس المقبرة، وهو رجل في مثل عمره، او يكبره ببضع سنوات
ويبدو اكثر منه تهدماً وانهاكاً.. يسير على عكازه، يلهث في غاية التعب..
الحارس: ها مسعود.. كيف حالك اليوم؟
مسعود: (دون ان يتوقف او يلتفت نحوه) نحمده..

الحارس: سبحان الذي لا يحمد على مكروه سواه.. (ثم) ما زلت تحفر وتردم..
مسعود: (بجفاء) ما الغريب..؟ (يسعل)
الحارس: لا. لا غرابية. لا غرابية البتة.. (يتوجه نحو الماء)
مسعود: لا اظنني.. مسينا الى احد..
الحارس: اوه.. لا.. لا. بالتأكيد لا.
مسعود: ثم.. ثم.. انا حر، افعل ما اشاء.. ما دمت ادفع لك.
الحارس: (يتوقف) لي؟ لي انا؟ هل انا مالك المقبرة؟
مسعود: الست من يأخذ مني الايجار والضرائب والزيادات و.. و..
الحارس: الحكومة هي المالكة وهي التي تامرني ان..
مسعود: انا لا اعرف لها مالكا.. سواك. تأتيني كل بداية شهر كالغريم.
الحارس: ليتني املك بضعة اشبار منها، تأوي جسدي.. اذ يسترد الله امانته.. ولا
اظل ملقى في العراء تفرسني الكلاب السانبة.
مسعود: (يرنو اليه) انا.. امنحك اياها..
الحارس: (مبتسما) لوجه الله..؟
مسعود: لوجهك! كي لا اعود اراه بداية كل شهر.. (يردم الحفرة بعصبية)
الحارس: انت سيء المزاج.. هذا اليوم.. ولا ادري لماذا (ثم) ما الذي جرى يسا
رجل؟
مسعود: تعال عارك الارض بمعول مثلوم.. من قبل طلوع الشمس، حتى بعد
غروبها مثلي، ثم حاول ان تحتفظ بمزاج افضل.
الحارس: انما.. انا اشفق عليك لهذا الجهد الذي تبذله.. دون طائل (يشير الى
الحفر المبتوثة هنا وهناك)
مسعود: (يلقي بالاتربة بانفعال، يسعل) لماذا بلا طائل.. الله يرزق العباد..

الحارس: امنت بالله.. (يشرب..)

مسعود: يحبسه إياما.. ولكنه يطلقه إياماً آخر. (مخاطباً نفسه) بالتأكيد يطلقه (ثم) لا بد ان يطلقه.. فهو ارحم من ان يحبسه.. أكثر مما فعل..

الحارس: (يتودد إليه) لا اعرف كيف تحتفظ بمائك بارداً في هذا القبط..؟

مسعود: (مهملاً ملاحظته. مسترسلاً) وإذا كان الرزق لم يعد يزورني هذه الايام.. يتوجب علي ان اكون مستعداً لاستقباله. حين يأتي (يحدق فيه).

الحارس: وهكذا تستقبله بالقبو.. بالحفر التي ننثرها هنا وهناك..

مسعود: انثرها؟ اتحسبها زهوراً ازين بها مقبرتك.

الحارس: (بحدة) انها ليست مقبرتي..

مسعود: ولكن قل يا خليل.. هل تخشى القبور..؟ (يسعل)

الحارس: أ..أ.. أ.. انا.

مسعود: ولهذا السبب تتجنب ذكرها.. ها؟

الحارس: الاعمار بيد الله..

مسعود: والا رزاق من عند الله (يحدق فيه طويلاً)

الحارس: لماذا تحدق بي على هذا النحو الغريب؟ اتنوي ان تقدمني طعاماً لاحدى حفرك الفاتحة اشدأقها..؟

مسعود: انا لا اتركها مفتوحة. اخشى ان يسقط فيها حيوان ضال (يسعل)

فيحتمني الله الذنب (يواصل الردم. تأخذه نوبة سعال)

الحارس: لو.. لو تعالج سعالك. (لا يجيب) انه.. انه.. بات يصدع كياتك..

مسعود: انا.. ادرى منك بحالي.. احتفظ بنصائحك لنفسك (يسعل، الحارس يهم ان يجلس) ماذا جنت تريد؟

الحارس: عطشت.. مائي يفور.. جئت اشرب من مائك البارد.. و.

مسعود: و..؟ وماذا ايضا؟

الحارس: ها؟ لا. لاشيء (ثم) الوحدة.. يا مسعود. الوحدة قاسية. لا نطاق. بت
لا اطيّقها. تملأني بأفكار سوداوية خانقة.. ترعيني. (مسعود لا يجيب.

يواصل عمله. يسعل) و.. و.. انت.. الا.. الا تشعر بالوحدة.

مسعود: عمّ تتحدث؟ اني اعمل. (يهيل الاتربة بعصبية) و.. وجبّذا لو نتركني.

الحارس: (بانكسار) هـ.. هل.. اجد عندك سيجارة.. قضيت على اخر واحدة.

مسعود: (بفظاظة) العلبة عندك.. خذ منها ما تشاء.

الحارس: سيجارة، سيجارة واحدة حسب. (يتناول واحدة، يشعلها) هل اشعل لك
واحدة؟

مسعود: لا. (يسعل)

الحارس: لو.. لو.. ترسل لي الولد محمود.. حين يأتي.

مسعود: لن يأتي (يسعل) ثم.. انه ليس ولدا. محمود رجل.. (تأخذه نوبة سعال)

الحارس: ما.. ما.. كنت.. اقصد.. ان..

مسعود: انه.. انه.. في العشرين من عمره.. ولولا ما اصابه لكان الان مهندسا
له شأن..

الحارس: صحيح.. صحيح. اعانه الله.. واعان والديه.. لقد هجمت عليهم

الكوارث دفعة واحدة. بلا رحمة.. ولا سيما.. هو.. المسكين (يشير الى

رأسه)

مسعود: (بحدة) محمود.. ليس مجنوننا.. (الحارس يسكت) ماذا تريد منه؟

الحارس: (متريدا) لا.. شيء.. لا.. شيء..

مسعود: (بحدة) لماذا ارسله اليك.. اذن؟

الحارس: كنت.. كنت.. اود.. ان ان.. ان يشتري لي علبة سيجائر.. ولكن.. لا بأس، لا.. بأس. سأتدبر حالي..

مسعود: محمود ليس خادما.. خذ العلبة (بساوي سطح الحفرة، بعد ان انتهى من ردمها)

الحارس: (يرمي العلبة) حتى كرمك بغيض.. مثلك.. (يذهب).

مسعود: (يتأمل من الخلف. يشير الى طوله دونما يدعه يشعر. يعود مسرعا، يضع علامات على موضع جديد.. يباشر الحفر) الحظ لا يطرق الباب دائما. ولكن حين يخطأ ويطرق. يجب ان يكون ثمة من يفتح له بسرعة ويرحب به، قبلما ينتبه ويصحح خطأه.. ويعود ادراجه. (يوصل الحفر، يظلم المسرح، لفترة مناسبة، واذ يضاء ثانية يكون قد انجز الحفر.. يخرج من الحفرة، يتأملها هنيهة.. يجري عليها اللمسات الاخيرة.. يبدو عليه الرضا.. يأوى الى السقيفة. يتناول طعامه.. يستلقي.. يدخل.. لا يكف عنه السعال. ينهض. يتطلع هنا وهناك.) لا اثر له. متى يأتي هذا الوغد؟ ما الذي جرى له؟ لم يتأخر قط (يتكئ على شاهد.. قبر.. هنيهة، لا يلبث ان ينهض ثانية، لا يقر له قرار.) اها.. واخيرا؟ اخيرا ظهر قمر النهار. تعسا لشباب هذه الايام. تفو. يشترتون ساعة نوم اضافية بعمل يوم كامل.. (يجلس، يقلد صوت امرأة) محمود لا ينام. لم يعد ينام. لا ادري ماذا دهاه. طوال الليل يتقلب على فراشه. الان فقط اخذته غفوة. لا.. عيني.. لا.. يا مسعود.. لا استطيع ايقاظه.. دع الولد يشبع من النوم (بصوته الاعتيادي) والان.. لماذا ايقظته..؟ لماذا لم تدعي ابنك المدلل يولج النهار كله في الليل.. ويشبع من النوم حد التخمّة. (يدخن، يسعل) ثلاثة قبور.. حفرتها وحدي. لقد يقصم ظهري.

كلت يداي. تداعى كل جسمي لا. لن. اعطيه فلساً واحداً.. ليأخذ أجره من
امه التي تفسده.. دون تدري.. تدلسه وتعلمه الكسل.. بدلاً من.. (يدخل
شاب هزيل.. عليه سيماء من يعاني من مرض غير واضح الاعراض)
اشرقت؟ اشرقت يا امير اخيرا؟ الا ترى الشمس لم تغب بعد (يسعل)
كان عليك ان تظل نائماً وتتركني ادفن الموتى وحدي. مثلما حفرت كل
القبور وحدي.. ثم اتيك باجرك واضعه لك تحت وسادتك (الشاب لا
يجيب. يظل واقفا منكس الراس، يصرخ فيه) هل نام احد حتى الان؟

محمود: (باحساس بالخذلان) لم اكن نائماً.. عمي مسعود.

مسعود: امك كذبت على.

محمود: امي.. لا تكذب.

مسعود: (يقلد نبرة صوته) امي لا تكذب. في هذه الحالة انا من يكذب.

محمود: حاشاك. عمي مسعود. كنت في الفراش ولكني لم اكن نائماً.

مسعود: وماذا تفعل في الفراش وانا هنا تحرقني الشمس ويخنقني التراب
(يسعل)

محمود: لقد.. كنت..

مسعود: لا شأن لي بما كنت واين كنت.. عد حيث كنت.. (يسعل بحدة)

محمود: (بقلق) عمي مسعود.. هل انت بخير.

مسعود: ولماذا لا اكون؟ انا دائماً بخير. بوجودك او بدونك.

محمود: عمي مسعود.. انا..

مسعود: انت يا لا أجر لك عندي اليوم.

محمود: ما من اجل ذلك جئت.

مسعود: ومن اجل ماذا جئت بعد منتصف النهار.. تساعدني في دفن الموتى؟

محمود: (يتطلع حواليه) د.. د.. دفن الموتى.. آ آ آ.. ين هم؟ (ثم) كما تشاء..
ك.. ك.. كما.. تشاء..

مسعود: لا. عند الدفن لا احتاج مساعدتك. دائما ثمة اتاس مع الميت، يقدمون
خدماتهم.. وبلا مقابل.

محمود: اسف.. اتا.. اتا.. اسف جدا.

مسعود: ويم ينفعني اسفك لقد هدني التعب، وهذه القبور اللعينة امتصت كل قواي
محمود: كان الله في عونك..

مسعود: (يسعل) اته لا ينتظر الاذن منك.. (يغلبه السعال)

محمود: (يتالم لحاله) اه.. اه.. (يتوجع)

مسعود: اسمع يا محمود.. بلا تاوهات.. ولا تحيب. ابوك رجل طيب وصديق
العمر. وهو الذي رجاني ان ادعك تعمل عندي (يسعل) ولكني لا استطيع
ان اعطيك شيئا.. أي شيء لقاء لا شيء.

محمود: صحيح.. عمي.. ماتقوله.. صحيح..

مسعود: ثم.. ثم.. هو نفسه لا يرضى. ان ادفع لك لقاء نومك حتى الظهيرة. فانا
اتا.. بعد كل شيء.. لست جالسا على كنز. وان مايدره على كدي وعلمي
الشاق يكفيني ولا يكاد.. يكفيني..

محمود: انت محق.. عمي.. لك الحق.. كل الحق..

مسعود: وما ادفعه لك.. اتا بامس الحاجة اليه..

محمود: اعرف.. و.. و.. منذ اليوم.. لا.. لا تدفع لي شيئا..

مسعود: (بدهشة) تعمل بلا اجر؟ مجانا؟ (يسعل) لا يا محمود لا. اتا رجل شريف

لا اقبل صدقة ولا منة من احد.. و.. ولا استغل احدا.. ابدا..

محمود: اتا.. اتا.. لا.. لا اعمل.. لا اريد ان.. اعمل..

مسعود: و.. بماذا تعيش؟ بالتراب؟ بالهواء؟ ثم.. ثم.. هل فكرت بامك العمياء..
وابيك المقعد..؟

محمود: ساعمل.. اقصد.. اقصد.. سابحث لي عن.. عن.. عمل..
مسعود: مهلا.. مهلا.. مامعنى اذك.. لا تريد ان تعمل.. و.. و.. اهـ.. (يسعل)
تعني تعني.. اذك.. لن تعمل عندي.. لا.. لا تريد ان تعمل معي..
محمود: ا.. ا.. اجل.. عمي.. اجل.. (مسعود.. يتوجع.. يفرك صدره) عمي.. مايبك؟
مسعود: هـ.. هـ.. هذا.. مالم اتوقعه ابدا.. لـ.. لـ.. (يسعل) لم يدر بخسدي
قط.. تعال محمود.. تعال.. اجلس.. بقربي.. هـ.. هل.. اسات اليك.
محمود: اطلاقا عمي.. انت في منتهى الطيبة.

مسعود: اذن.. ماذا هناك؟ شاق؟ العمل في المقبرة.. شاق عليك؟
محمود: مـ.. مو.. مؤلم ياعمي.. انه.. انه.. يؤلمني كثيرا.. بسبب الاما فظيعة.
مسعود: اها..؟ اتريد راحة بدون الم.. ثم اية الام تلك التي تتحدث عنها، ان
العبء الاكبر يقع على عاتقي انا.
محمود: ليس ذلك.. ما اقصد.. انما..

مسعود: قلة الاجر؟ ها؟ ما حيلتي؟ انا لا اكسب الالاف. والناس الذين يتعاملون
معي من الفقراء. الاثرياء ياخذون موتاهم الى مقبرة ذلك الكلب..
هادي.. ثم.. الموتى.. الموتى انفسهم.. هذه الايام قليـ.. قليـ.. اه.
اعوذ بالله.. الى م تفودني ياولد؟

محمود: عمي.. مسعود.. انا..
مسعود: انت غبي.. لا تعرف مصلحتك.. خدعك ذلك الكلب العجوز.. (يسعل)
محمود: من؟.. من تقصد..
مسعود: لوح لك باجر اكبر.. اليس كذلك؟

محمود: ولكن من؟ من هو..

مسعود: هادي.. ومن سواه؟ ولكن ليكن في علمك ان ارض مقبرته صخرية.
تصارع المعول، يتكسر فوقها الحديد ولا تتخدش. انها اسوأ ارض في
الدنيا.. ولكنه محفوظ. الكلب محفوظ. يتقاضى اعلى الاجور. و..

محمود: لا علاقة له.. بما قررت.. انا..

مسعود: بل هو. ذلك الكلب الفاطس. لابد ان ادفنه بيدي، ذلك قبره لن اردمه ولن
اردمه الا بجثته الملعونة.. وعن قريب.. قريب جدا باذن الله.. انظر..
انظر. (يذهب الى احد القبور، ينزع عنه غطاءه، تغلبه نوبة السعال..)
هـ. هنا.. ادفنه.. ان شاء الله (يسعل بحدة)

محمود: (يقلق متزايد) عمي.. حالك.. تسوء.. تسوء كثيرا.. لنذهب الى
المستشفى.. تعال اخذك الى المستشفى..

مسعود: (مستمرا) ما يفتأ يتزايد على كل موسم، هو وذلك الكلب الاخر خليل
الحارس، الذي يسانده. حتى جعلني ادفع اضعاف ما كنت ادفع..

محمود: يا عمي صدقني ان هادي..

مسعود: (يقاطعه) هادي او غيره، كلهم كلاب جشعون. يقتلون امهاتهم في
سبيل.. مضغة من لحومهن (يسعل) ولكن لن تجد عند أي منهم ارضا
رخوة هشة مثل ارض مقبرتي. تنفتت من مجرد اللمس. هل ترى..
بوسعك حفرها بالاضافر حسب. بلا مشقة ولا ألم.. انظر.. انظر (يحفر
الارض بكلتا يديه) اين نجد مثل هذه النعمة.. ها.. اين..؟ اين؟

محمود: كف عمي.. ارجوك كف.. أنت تدمي اصابعك.. تكسر اظافرك (يمسك
يديه) انا لا اعمل عند أي منهم. لا عند هادي ولا غيره، انا.. لا انوي
العمل في حفر القبور.. اساسا.. يا عمي.

مسعود: ها؟.. (يتوقف، يتظر اليه بدهشة) ... ماذا تقصد..

محمود: ساقطع عن العمل.. في المقابر..

مسعود: (بسخرية) لعلك تنوي العمل في التجارة (ضحكه مرة) واذا يوفئك الله وتغدو تاجرا كبيرا. لا تنس عملك مسعود المنبوذ بين القبور..!

محمود: لا اتسى عمي ولا فضله ما حييت..!

مسعود: عجيب امرك (يسعل) اذن لماذا تتركني وانت في مسيس الحاجة السي؟ (محمود يتعذب) ما بك يا محمود. افصح عما في نفسك. يا ولدي.. تكلم بصراحة..

محمود: اه.. ليتني استطيع.. (يعاني) ليتني استطيع..

مسعود: هل يربيك مني شيء؟ اثم غش في عملي؟ اخون الموتى. مثلا..؟

محمود: استغفر الله. انت مثال الاستقامة والنزاهة..

مسعود: اذن. اذن ماذا هناك. تكلم يا ولدي تكلم. لا تدعني افقد عقلي (محمود يتعذب) اسمع يا ولدي.. انا في مقام ابيك. وقد عهد بك السي.. وامنني عليك. حتى.. حتى فكرت وخططت لرفع الحمل عن كاهلي و.. والقائه على عاتقك انت. فانت موضع ثقتي.. واعتمادي. فكن واضحا معي. قل كل ما يمن لك.. لا تخف شيئا.. هيا.. هيا

محمود: اسف عمي.. انا اسف. منذ اليوم.. لا تعتمد علي

مسعود: اعتمد عليك؟ (يسعل) ما الذي تقول يا ولد؟ انا اعتمادي اولا واخرا على الله وعلى جهدي.. الذي مازلت ابذله كالف حصان. وما دمت قادرا على حمل المعول فلن اعتمد على مخلوق، كائنا من كان..

محمود: اعرف.. اعرف.. كم انت ابي وشهم.. وانا.. انا.. كل امنيتي ان اظل معك ولكن

مسعود: ولكن ماذا يا محمود. ماذا (يسعل بحدة) قل.. تكلم.. ولا تدعني اختنق..
محمود: انا.. انا افديك بروحي.. ياعمي.. انا..
مسعود: لا حول ولا قوة الا بالله.. لا تفدني ولا تخدمني.. ولكن قل لي.. قل لسي
حسب.

محمود: الـ... العمل.. عملنا.. يمزقني.. يملأني بالتعاسة، لا يدعني انام.. يقتل
النوم في عيوني.. يزرع ليلى بالسكاكين.. ونهاري بالاشواك. لم اعد
اعرف لي راحة، ولا هدنة من عذاباتي (مسعود يحرق فيه.. يرتبك..
يتلعثم) هـ.. هـ.. هل انت غاضب مني..؟

مسعود: ها؟ لا. لا (يسعل) ولكني مندهش. مندهش حتى النخاع. لو كان هذا حالك
في الايام الأول.. لما اتدهشت.. ولكن بعد كذا سنة.. من العمل
والمشاركة في كل شيء. تأتي لتقول لي كذا وكذا.. انا.. انا مندهش
مندهش حقاً.. بل.. بل.. تكاد الدهشة تفجرني.. (يسعل)
محمود: عمي.. انا..

مسعود: كنت احسبك منسجماً.. مع عملك.. ومشدوداً اليه بقوة.. و.. وحتى..
سعيداً به.. و.. بهي ايضاً.. مثلما انا سعيد.. بك.. و.. (يسعل)
محمود: كنت منسجماً.. وسعيداً ايضاً.. بالعمل.. وبك، بشكل خاص. فقد اتقذنتني
من البطالة والجوع، واعدت الي ثقتي بنفسي. بعد ان زعزعتها عواصف
الشك في قواي العقلية، اثر فصلي من الدراسة والفترة العصبية، التهمة
التي قضيتها في المصح والتي لا اعرف كم طالوت ولا..
مسعود: انسها.. يا ولدي (يشعل سيجارة) انس تلك الايام الظالمة، من الخير لك
ان تنساها.. ان.. ان (يسعل) تغتلبها من ذاكرتك..

محمود: نسيته عمي. بفضلك نسيته. وبفضلك لم اعد اخافها. ولا تسبب لي أي شيء اذ اذكرها.. لقد حلت محلها ايام اخر.. ايام جميلة قويسة.. انت صنعتها لي.. كان ابواي، خلالها. يستقبلاني. كل مساء كبطل.. كمنفذ.. لنفسي ولهما.. ايضا.. وكان ذلك بنبت لي الف جناح احلق بها في فضاءات من السعادة والشجاعة، لا يحدها حد يملأني بقوة روحية وجسدية.. تطير بي الى المقبرة قبل طلوع الفجر وقبل وصولك ايضا. لاخوض نهارا كاملا من العمل الشاق دون أي احساس بالتعب.. بل ممتلئا برغبة عارمة في الاستمرار والتواصل.. وحتى قضاء الليل كله في الحفر.. و..

مسعود: (بصوت عميق) ما الذي غيرك. وبت لا تطيقه؟
محمود: لا ادري.. لا ادري بالضبط.. او.. او.. لا استطيع ان اوضح ذلك.. ولا استطيع ان.. ان.. (يرتبك، وتتلبسه حالة انفعال غريبة)
مسعود: (يربت على ظهره يهدئه) طيب.. طيب.. هاك هاك.. بلل حلقك.. (يسقيه ماء) اهدأ.. اهدأ.. لا ترهق نفسك
محمود: (يشرب الماء.. يهدأ الى حد ما) انا.. انا..
مسعود: حسنا.. حسنا.. و.. و.. متى حدث ذلك؟ اقصد.. اقصد.. متى بدأت تشعر.. با.. بالضجر اقصد.. بالتعاسة.. او.. او النفور.. اجل النفور مني.. و..

محمود: (بسرعة) منك لا.. (يكاد يبكي) لا. ابدأ.. عمي مسعود..
مسعود: حسنا.. حسنا (يربت على ظهره) م... من المقبرة.. من القبور.. من حفر القبور. (محمود يتعذب) حين نزلت الى القبر واحتضنت الجثة.. قبل.. قبل شهر.. على ما اظن (لا يجيب) اليس كذلك (لا يجيب، ينتحب

بصمت) كان ينبغي ان اعرف انه ليس هينا على شاب متعلم رقيق
مثلك..ان.. ان يلمس جثة ميت (يسعل)
محمود: رهيبا كان الامر.. رهيبا، اخ.. اخ.. عشت، في لحظة واحدة، كل ليالي
المصح الرهيبة الطوال.. اه..
مسعود: هون عليك.. يا محمود.. هون عليك (يسعل) لن يتكرر ذلك.. لن يتكرر
البيتة.

محمود: كانت دقائق، وربما ثواني حسب.. ولكن فظيعة.. فاقت كل فظاعة. كانت
الشمس قد غربت وظلام الليل زحف وشرع ينكشف.. وانا وحدي. في
حفرة ظلماء. لا ابصر اصابع يدي، وفي عمق من الارض لا اعرف
مداه.. و.. وجثة.. لا اعرف جثة رجل هي.. ام امرأة.. شيخ طاعن في
السن. ام طفل رضيع مضمخ برائحة حليب امه الناكث لقد تشوش عقلي.
اختلطت الرؤى. كل مابت اعرفه، احسه واشعره وامتلئ به حتى كل
شعرة في جسمي. هو تلك البرودة التي تخترق الكفن، وتخشب يدي،
وهي تسري في كل كيائي. تكاد تحيلني الى عمود جلمود. بالرغم من
الحرارة التي يفور بها القبر.. تجعل العرق يتدفق من كل مسامات جلدي
وفتحات جسمي. باردا.. كالثلج.. وتحرقني.. تحرقني.. كالنار.. وانا..
مسعود: (يضيف) كفى.. كفى.. يا محمود.. لن يتكرر.. كل ذلك لن يتكرر.. اعدك.
اعدك الا اجعله يتكرر.. (يسعل) ما فات قد فات.. (مؤنبا نفسه) ما كان
ينبغي ان.. ان.. اعدك تنزل الى القبر (ثم منتفضا على نفسه) وماذا كلن
بوسعي ان.. ان..
محمود: (يتوجع، ويتعذب) اه.. اه..

مسعود: (منتفضا) ماذا كان بوسعي ان افعل.. غير ما فعلت. مرغما، مكرها .
اوجاع ظهري كانت قد اشتدت.. وغدت منشارا ينشر عظامي، ولم يبادر
احد من اهل الميت الى تقديم اية مساعدة، لجأ كل واحد منهم الى لموعه
الكانبة.. منزويا متهربا من كل مسؤولية ازاء ميتهم. (يسعل)

محمود: لا.. لا.. اعرف.. كيف لم امت.. وادفن حيث كنت..

مسعود: بل قفزت كالغزال، مع اول حفنة تراب.. وانت في احسن حال.

محمود: كـ... كنت.. اكابر.. وانتظار.. خو.. قا.. منك..

مسعود: مني؟ (يضحك) هل سمعت مني كلمة خشنّة ذات يوم؟ (يسعل) عليك ان
تتعلم يا محمود. اذا كنت تريد ان تحل محلي ذات .. لا بد ان تتعلم . ولن
تتعلم ابدا . اذا لم تقو. وتتصالب.. وتتماسك..

محمود: كان.. شيئا.. فوق طاقة الامسان.. واتا.. اتسان.. اتسان يا عمي.

مسعود: اتا الاخر. اصابني، في البداية، ما اصابك. ربما بدرجة اقل. (يسعل) لا
عليك يا ابني.. لا عليك.. لن ادعك بعد الان نازل الى القبر.. ابدا..
ابدا.. فقط.. فقط.. (يخفت صوته، بنبرة توسل حييّة) لا.. لا تتركني..
(يقولها. يهمس لا يكاد يسمع. ممزوجا بسعال حاد عال) لا.. لا تتركني.. يا
محمود.. يا ولدي.

محمود: (يعمق) و. منظر الرجال..؟

مسعود: ماذا بهم، هم الآخرون، ايدخلون في قلبك الروح..؟

محمود: تفتتني رؤية رجال ييكون، يعفرون جباههم بالتراب.. يلطخون هاماتهم
بالطين.. وينتحبون ويعوكون.. كالنساء.

مسعود: اهو.. جديد عليك.

محمود: لا. لكن منظر ذلك الشيخ المتهمدم، الذي شاء لي سوء حظي ان امسك به كي لا يلقي بنفسه في القبر قبل حفيده الشاب فارتمى على قدمي، يا ذلي، دعني. دعني ادفن نفسي مع حفيدي. انه كل من بقي لي في الدنيا اه. اه.. اكشف لي عن وجهه. دعني اشبع منه. اقبله.. وحين هممت ان البي رجاءه، دفعتني. ودفعته بقوة وقسوة. وانت تصرخ به. دعنا نعمل يا رجل هل نقضي النهار كله في دفن جثة واحدة. وراح الشيخ يتمرغ بالتراب وهو يبكي.. يبكي بحرقة تذيب الحديد.. لقد.. لقد.. رايت فيه ابي.. وفي حفيده الوحيد في كل الدنيا.. نفسي.. اه.. تمنيت لو تتشق الارض وتبلغني.

مسعود: (مواسيا ببرود) ليس فقد العزيز.. لعبة.

محمود: بيد اتنا لا نرى فيه سوى لعبة.. او. او بضاعة تالفة.. ننتزعها منهم ونرميها في احدى الحفر الفاعرة فاها. كالغول. التي باتت تنتشر وتنتشر.. حتى ولو لم يكن.. ثمة موتى.

مسعود: (في شرود. كالفانغ عن الوعي) الموتى موجودون. ان لم يأتوا اليوم فغدا. (يجيل نظره ساهما في ارجاء المقبرة) انه.. انه.. السيل الوحيد الذي لا ينقطع. قد يشح.. ولكن لا ينقطع ولا يجف (يحرق في المجهول) ما دام ثمة من يلد ومن يولد فلا بد ان يكون ثمة من يموت. ومن.. يدفن..

محمود: انها.. لمهنة قاسية.. قاسية حد الوحشية.. لا تريحنى.. لا تريحنى اطلاقاً..

مسعود: ومن قال انها تريحنى (يسعل) هي باب للرزق حسب. وذلك ما اقوله دائماً. باب للرزق والعيش.

محمود: ثمة ابواب اخرى (بحماس) لنطرق بابا اخر.
مسعود: بعد.. خمسين.. سنة.
محمود: دائما ثمة وقت.. لمن يريد ان يغير نمط حياته.. ويتغير به.. ومن خلاله.
مسعود: لمن يريد. انا لا اريد.
محمود: ادري. لقد استحال حفر القبور عندك، وجودا.. وغراما.
مسعود: (صارخا) ولد.. لا تنماد (يسعل) انه مورد للعيش.. لا غير.
محمود: ما اتعسه من مورد تلعب به اقدار الفواجع.. وعواصف النحس والالام.
يتجاذبه المد والجزر.
مسعود: شأنه شأن أي شيء اخر. في هذا الزمن الردي..
محمود: مده طاغ. مهلك، مدمر.. وجزره.. ايضا.. قاتل..
مسعود: (باحساس بالحصار والضيق) محمود كفى.. كفى..
محمود: (بلاحقه) ايام المد تبدو في غاية الابتهاج والسرور. يطير بك الفرح والسعادة بينما انا لا انام. منظر الرجال المتوجين بالوحد يرعيني..
يزرعني بدبابيس الارق والعذاب.. دنائيرهم المنقوعة بالدمع والدم.
نيران تشويني. وفي الايام الاخر. حيث لا رجال ملبسين بالطين. ولا دموع ولا عويل. تريم عليك الكابة.. يسكنك الحزن كاتك فقدت اعز ما عندك.. وتروح تحفر وتحفر، لعل الله او الشيطان. و كليهما في حالتك سواء. ينجذك وانا في داخلي اتهرأ.. اعرف ان موردك شحيح واليوم الذي لا تكسب فيه. لا تاكل. فابتهل الى الله، مثلك. وامزج دعائي الصامت بدعائك الصارخ الاخرس. الذي يملأ جواتحك ويسيل من اطراف جسمك. عساه.. ولعله.. (يسد كلتا عينيه) اه.. ما افطع ذلك!!

مسعود: (كمن في غيبوبة) عسى.. عسى.. ولعل.. عسى.. و..
محمود: (برعب) ان.. ان.. يستجيب لدعائي؟
مسعود: (منتفضا) بل ان يحقك انت ودعاءك الشرير.. يا.. وغد.. رح.. يا
محمود.. رح ولا ترني وجهك (محمود يحدق فيه بغرابة) مالك جمدت
هيا.. هيا.. رح..
محمود: اين اروح..؟
مسعود: اينما ترح.. رح.. رح.. الى جهنم.. اتركني.. اتركني حسب..
محمود: اتركك؟ اتعني.. حقا ما تقول..
مسعود: آ.. آ.. أج.. اه.. اه.. (يمسك قلبه ويتلوى)
محمود: لا.. لا.. انت لا تعني.. ما تقول..
مسعود: (يصرخ) بل اعنيه.. اعنيه..
محمود: انت تعني.. العكس.. عكس.. ما تقول..
مسعود: لا.. لا..
محمود: قبل هنيهة.. كنت تصرخ.. كل كياتك يصرخ ويتوسل.. لا تتركني يا
محمود لا تتركني.. يا ولدي..
مسعود: (يتلوى) لا.. لا..
محمود: كنت تقولها بهمس.. ولكني كنت اسمعك.. ملء اذني.. انا اسمع كل ما
يدور في خلدك.. حتى قبلما ينطق به لسانك.. اعرف.. كل خلجات
نفسك.. قبلما تفصح عنها..
مسعود: اه.. اه.. (يسعل)
محمود: لتطمئن يا عمي مسعود.. اطمئن لن اتركك.. لن اتركك ابدا.. حرارة
ندائك وتوسلك.. احرق كل ما كنت افكر به واخطط له.. انا.. انا.. ابنك..

و.. تلميذك الوفي الامين.. البى لك كل طلباتك.. انفذ لك كل رغباتك.
حتى تلك التي لسبب ما.. لا تعلن.. عنها..

مسعود: كفى.. محمود.. كفى..

محمود: اذا كانت المدرسة قد طردتني.. فانت مدرستي.. واذا كان ابي مقعدا، لا يقدم ولا يؤخر.. فانت ابي.. واذا كانت امي عمياء لا ترى.. ولا تبصر فانت امي.. عمي مسعود.. لا تدري كم احبك.. اه.. اه.. لو تدري كم اتمزق اذ اراك تنطفي وتغيب مع الشمس وتأوى الى سقيفتك المتهرئة هذه وحيدا مهجورا. خالي الوفاض.. لان الزمن القاسي لم يسعفك بـ... بـ... ابـ... بـ... (يلقي بنفسه عليه، يحتضنه يبكي بحرارة) لا يقوى لساني على لفظه.

مسعود: لا تلفظه يا ولدي لا تلفظه (يربت على ظهره بحنان) والان.. كفى يا محمود.. كفى يا ابني.. هيا.. هيا.. معي.. كفانا ما ضعينا من وقت.. هيا.. نحفر.. بضع..

محمود: (يرتد) نحفر؟ المزيد؟ لمن؟ لقد حفرت اكثر من عشرين قبرا. وما من احد يشغل أي واحد منها. لا موتى اليوم.. ولا حتى ميتا واحدا. (بصوت غريب) هل.. اتيك.. بـ... بواحد؟

مسعود: (يدفعه عنه بقوة) اخرس. لعنك الشيطان.. (يسعل)

محمود: ذلك ما افكر به الا يتوجب علي ان ارد لك بعض فضلك علي..

مسعود: انت.. مجنون.. مجنون..

محمود: انا.. اسير فضلك.. انا عبدك.. لقد انقذتني وأبوي من موت محقق.. لا ينبغي ان ادعك تنطفيء امام ناظري.

مسعود: لعنك الله، ولعن الساعة التي..

محمود: لن ابقى اسير فضلك الى الابد.. واذا كان ابواي عاجزين فاتا..
مسعود: انت شرير.. ولد شرير.
محمود: انا عبدك سيدي. أمرني اتمدد داخل احد قبورك. ثم هل على التراب هيا..
هيا.. لا احد هنا.. لا احد يراتنا. (يتوجه نحو احدى الحفر)
مسعود: (يدفعه عنها بقوة) محمود.. ارحمني.. اغرب عن وجهي (يعصر قلبه ويسعل)
محمود: اتا.. احبك.. لا اطيع فراقك.. يا عمي.. ليس لي سواك.. انت.
مسعود: (يصرخ) محمود.. كف عني.. محمود.. محمود..
الحارس: (صوته من بعيد) محمود؟ هل جاء محمود (ثم) مسعود.. ارسله الي يا مسعود.. ارجوك.
مسعود: (بوهن) اذهب.. اذهب.. الى خليل الحارس.. انه يناديك.
محمود: لا. لا تدفعني الى احد.. دعني معك.. معك حسب.
الحاري: محمود.. محمود.. ولدي.. اما تؤدي لعمك خدمة صغيرة.
مسعود: هيا.. هيا.. انه في حاجة اليك.. اذهب اليه.. اذهب.
محمود: وماذا عن حاجتك الي انت..؟
مسعود: اتا لا حاجة بي اليك.. لا احتاج اليك.. البته.
محمود: بل.. بل..
مسعود: اذهب.. اه.. اذهب.. لا تدعني اهشم رأسك (يتناول المعول مهددا)
الحارس: تعال.. يا محمود.. تعال.. اشتر لي علبة سجائر.
مسعود: (يهجم عليه بالمعول) اذهب.. والا قتلتك.
محمود: (مبتعدا عنه) اتا قادم.. عمي خليل اتا قادم (قبلما يختفي، لمسعود)
ساعود.. عمي مسعود.. ساعود.. ثولن.. واعود اليك.

مسعود: (يرميه بالمعول) اخذتك الابالسة.. يا ملعون (محمود يخطف المعول الذي اخطأه، يخنفي باتجاه صوت الحارس. مسعود يتلوى) اخ.. اخ.. يعصر قلبه.. يشتد عليه السعال.. تاخذه نوبة متواصلة.. يتحامل على نفسه باتجاه حب الماء. يسقط دونه يتمرغ بالتراب. كمن داهمه الصرع يحلول النهوض. لا يقوى.. بصوت مخنوق. ممزوج بالسعال) محمود.. محـ... مـ... و... و... و... ي... محـ... مـ... و... ددد. (يتوقف عن الحركة تماما)

محمود: (صوته من بعيد) عمي مسعود.. انا قادم.. قادم اليك (يدخل لاهثا. وهو يحمل على عاتقه جثة الحارس. مهشم الراس. مضرجة بالدماء) عمي.. عمي.. مسعود.. اه (يلقي الجثة في الحفرة التي اعدّها مسعود للحارس بصورة عفوية. يعود الى مسعود هلعاً) مسعود.. عمي مسعود.. ماذا بك؟ ماذا جرى لك (بحركه.. يجمد.. يطلق صرخة هائلة ثم يجر مسعود الى السقيفة، ينزع. ملايسه يرتدها هو.. ثم يحمل الجثة الى الحفرة التي كان مسعود قد تركها مفتوحة.. يهيل فوقه التراب. ثم يعود الى قبر الحارس. يهيل فوقه التراب هو الآخر. يحمل المعول. يسعل تماماً كما كان مسعود.. يفعل.. يشرب ماء. يفضل وجهه. يدخل سيجارة من علبة سجائر مسعود.. يسعل تأخذه نوبة سعال، ينهض. مقوس الظهر.. يبحث عن موضع جديد. يحفر بهمة ونشاط. لا يناسبان هزاله الظاهر.. لا يكف عنه السعال. بنبرات تشبه نبرات صوت مسعود يقول) الحظ لا يطرق الباب دائماً.. ولكن حين يخطا ويطرق.. الباب.. يجب ان يكون ثمة من يفتح له بسرعة. ويرحب به. قبلما ينتبه ويصحح خطأه.. ويعود ادراجه.. (يسعل وهو يواصل الحفر..).

* * *